



Családok a családokért:

interaktív közművelődési szerepvállalás a cselekvő és értékteremtő családi együttműködések megteremtése érdekében

EFOP-5.2.4-17-2017-00007

BESZÁMOLÓ

Kedvezményezett neve:	Szakmaközi Művelődési Ház
Helyszín	6100 Kiskunfélegyháza, Szent János tér 3.
Foglalkozás típusa	Klubfoglalkozás
Foglalkozás dátuma	2019.07.11

Foglalkozás Témája	Részmunkaidő előnyei és hátrányai család szempontjából
--------------------	---

A klub foglalkozáson kötetlen formában beszélgettünk az atipikus foglalkoztatási formákról, miközben a gyerekek szabadon játszhattak. Itt, ami leginkább érdekes lehet a munkába visszatérni vágyó anyukák számára az a részmunkaidőben való foglalkoztatási forma. Egyre többen szeretnének - főképp gyermekes anyák és szellemi foglalkozásúak - a megszokottnál kevesebb, otthonról végezhető feladatot ellátni, akár párhuzamosan több munkaadónak. A munkaerőpiacon versenyképességre törekvő vállalatoknak pedig alkalmazkodniuk kell ezekhez az igényekhez, ezért a téma az utóbbi néhány évben a gazdaságpolitika és a vállalatok érdeklődésének középpontjába került. Igaz, Magyarországon elsősorban a multinacionális és középvállalatoknál jelenik meg ez a foglalkoztatási forma.

Felhoztunk érveket és ellenérveket a részfoglalkoztatás mellett és ellen:

Pro:



CSALÁDOK A CSALÁDOKÉRT

- A munka a munka és a magánélet közötti egyensúly könnyebb megteremtése
- Kevesebb stressz, hatékonyabb munkavégzés a munkavállalói oldalon
- Foglalkoztatási szint növekedése a korábban kiszoruló csoportok (diákok, anyukák, nyugdíjasok) bevonásának köszönhetően
- A munkaerőpiac rugalmasabbá válása

Kontra:

- Gyakran alacsonyabb státuszú munkáknál érhető el, és így alacsonyabb jövedelmi szintet jelent
- Kevesebb fejlődési, előrelépési lehetőséget nyújt
- Kedvezőtlen nyugdíjkiállítások
- A részmunkaidő és az átmeneti munkaidő-csökkentés fogalmának esetleges összemosása
- A munkavállalók egy része kényszerből vállalja, mert nem elérhető számára a teljes foglalkoztatás, így erőforrásai kiaknázatlanul maradnak

